

**Girolamo Frescobaldi, O mio cor.**  
(*Secondo libro d'arie musicali ...*, Firenze 1630, pp. 22-23)

O mio cor, \_\_\_\_\_ dol - ce \_\_\_\_\_ mia vi -

5  
- ta, Poi - chè, las - so, Il tuo \_\_\_\_\_ pas - so Vol - ge al - tro - ve in - vi -

10  
- da stel - la, Al - men sen - - ti, Pria che par - -

15  
- ti, i mie - i la - men - ti, Pria che par - - ti, i \_\_\_\_\_ mie - i la - men -

**Seconda parte**  
20  
- ti. Tu - sai - pur, dol - ce - mio \_\_\_\_\_ be - ne, Ch'hò - nel - co - re - Tan -

- t'ar - do - re Quan - t'hà il - mar \_\_\_\_\_ ste - ri - l'a - re -

25  
- ne, Ch'è il mio - pet - - to D'in - fi - ni - to a - mor ri -

Frescobaldi, *O mio cor*, p. 2

30  
- cet - to, d'in - fi - ni - to a - mor \_\_\_ ri - cet - to, a - mor, a - mor

ri - cet - to.

2. Troppo ohime ratto ten fuggi,  
Ferma un poco,  
E quel foco,  
Con che il cor m'abbrugi, e struggi.  
Spengi pria,  
E poi parti anima mia.

Ma, che faccio, i preghi, e'l pianto  
Spargo in vano,  
Che ei lontano  
Più non m'ode, e fugge intanto,  
Ahi fortuna  
Del mio mal sempre digiuna.

3. Io per te sol vivo, e spiro,  
Sol rivolto  
Nel tuo volto  
Ogni ben godo, e rimiro,  
Da te lunge  
Duolo, e noia il cor mi punge.

A vre voi pietose almeno,  
Ch'intendete,  
E vedete  
Il dolor, ch'hò dentro al seno,  
Riferite  
Al crudel quel, ch'hora udite.

4. Vorrai dunque col partire  
A chi t'ama,  
E ti brama  
Dar cagione al suo morire,  
Deh, soccorso  
Se non hai cor d'aspe, ò d'orso.

Riferite, che vicino  
Alle porte  
Della Morte  
M'hà condotto il mio destino,  
Dall'aita  
Di lui sol pende mia vita.