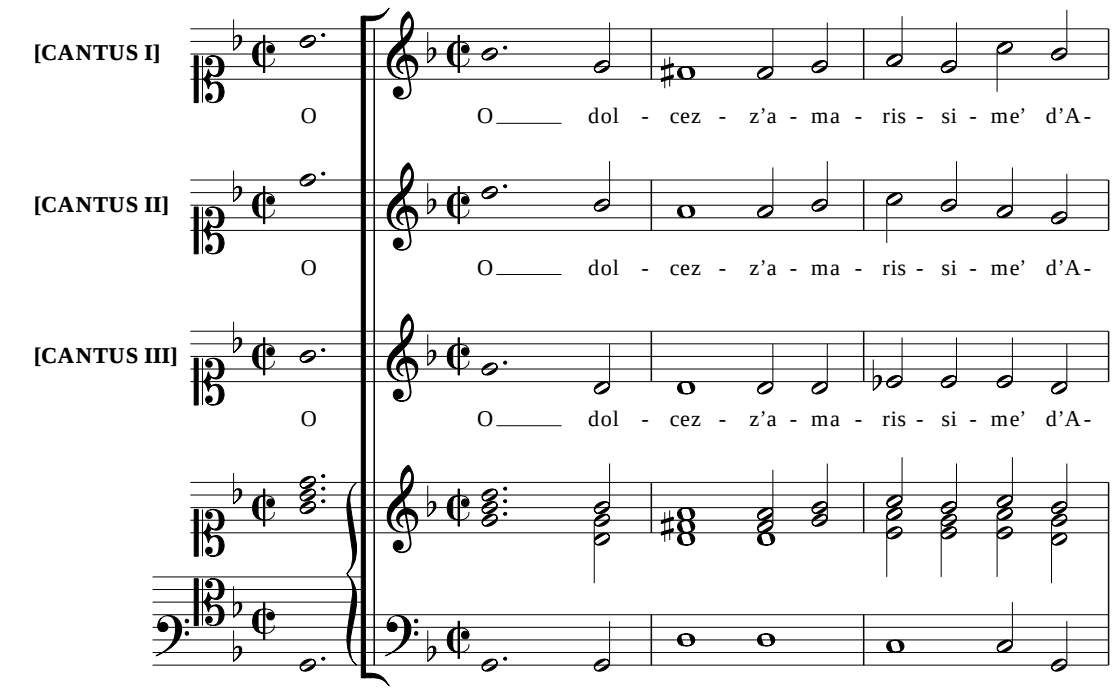
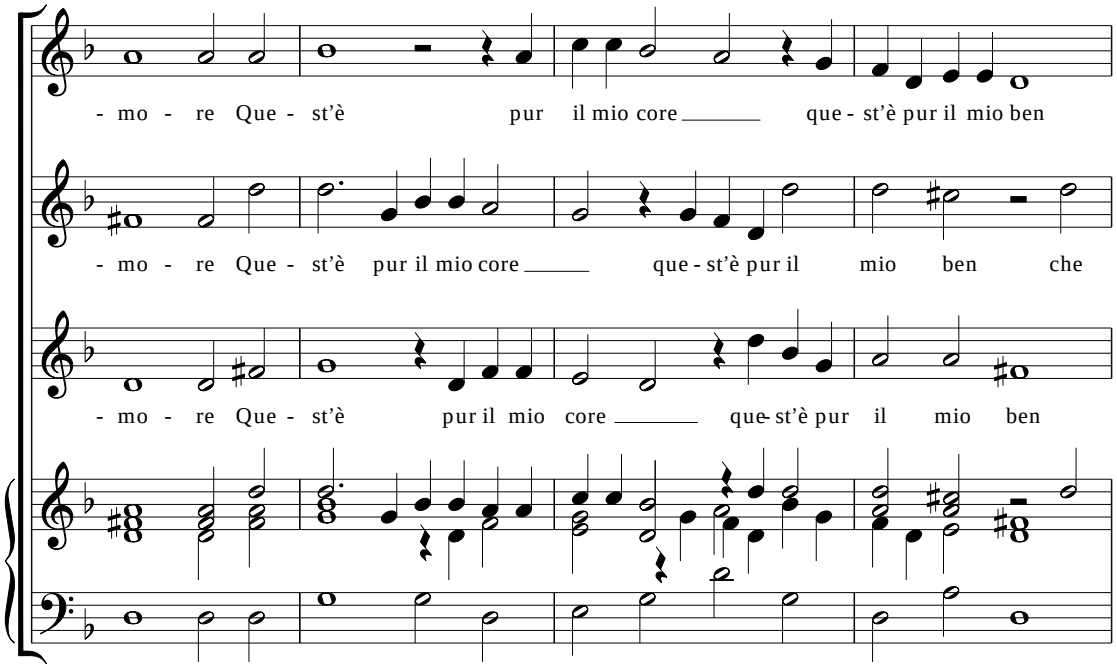
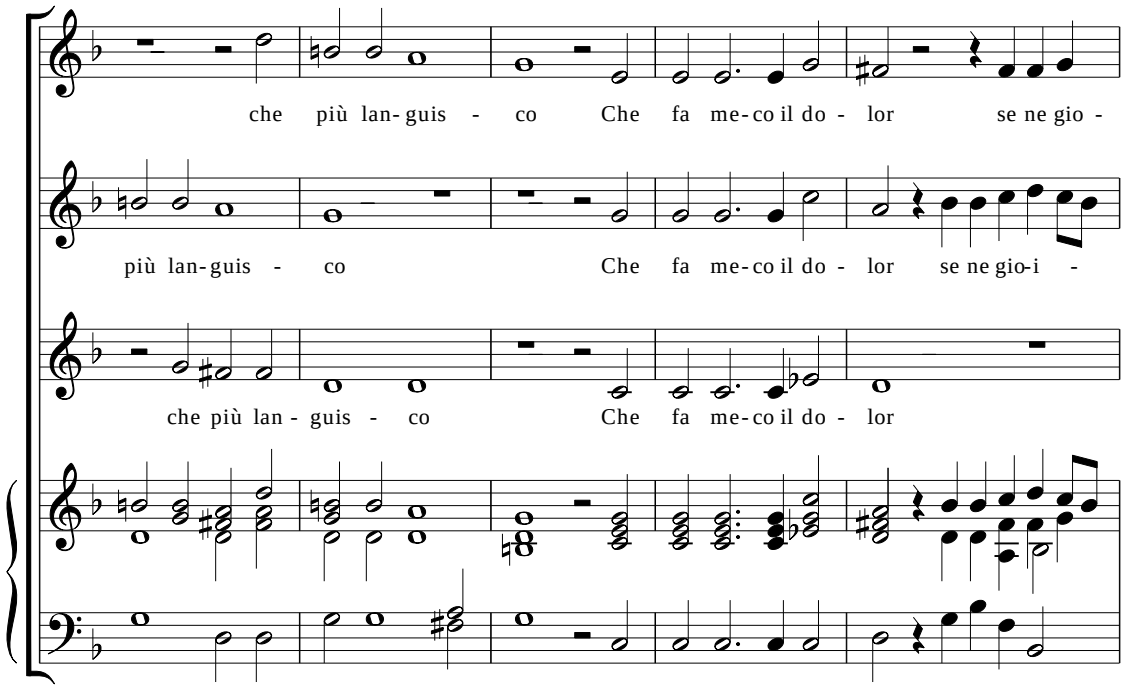
LUZZASCO LUZZASCHI, *O DOLCEZZ' AMARISSIME D'AMORE,*
(*MADRIGALI*, 1601, pp. 20-25)

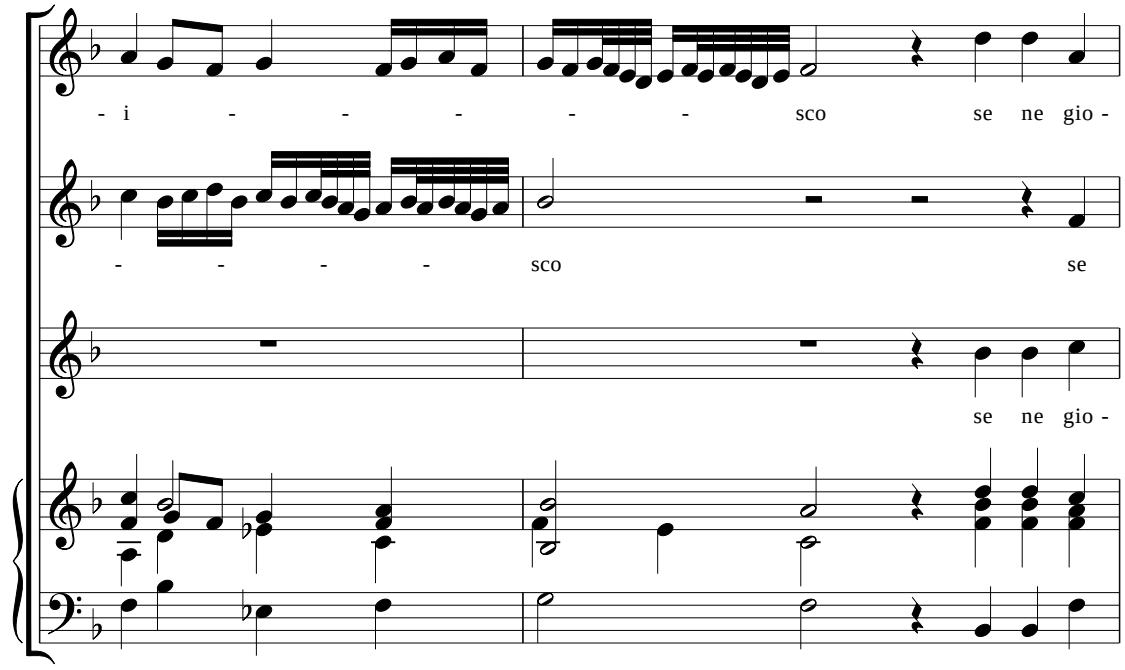
A Tre soprani.

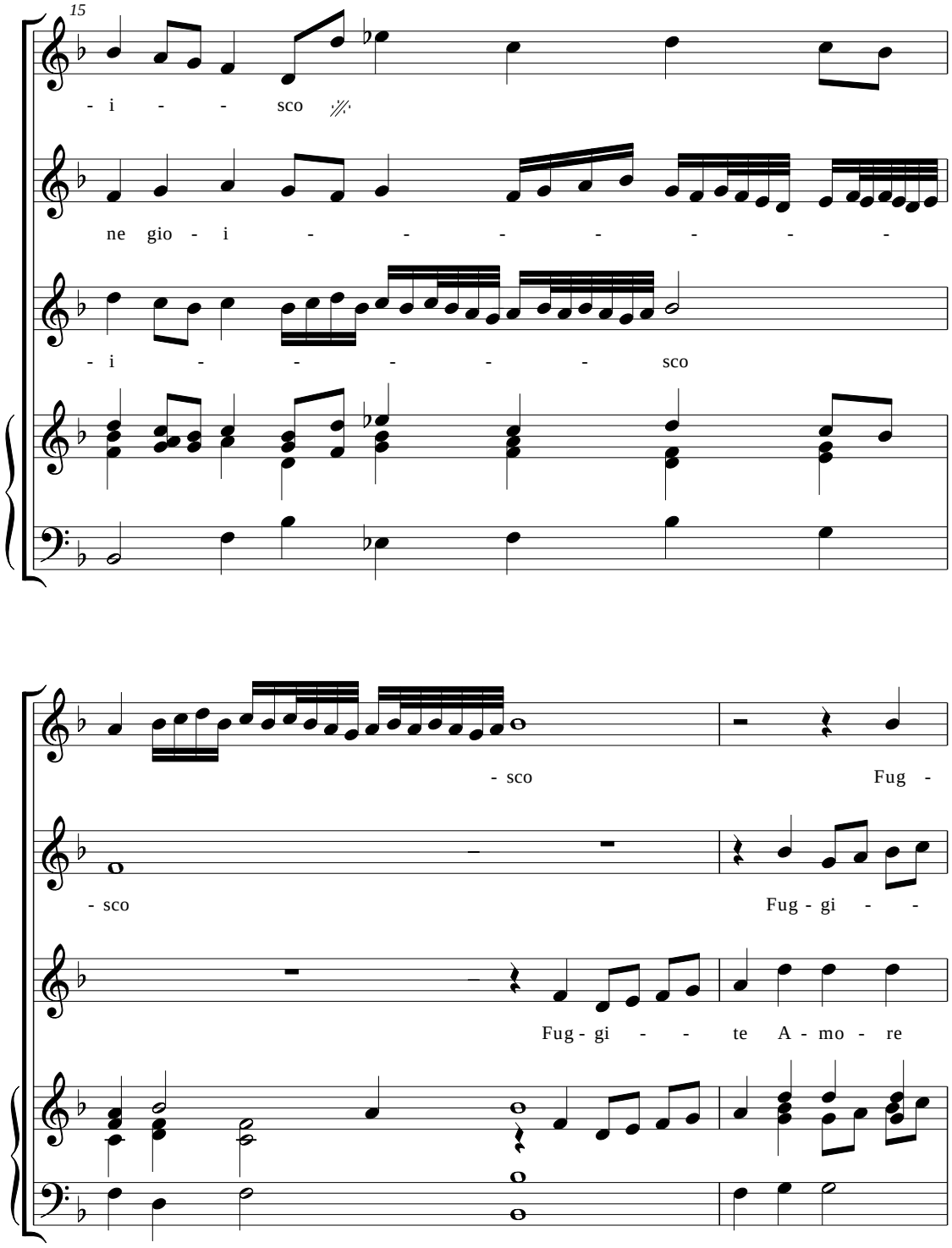


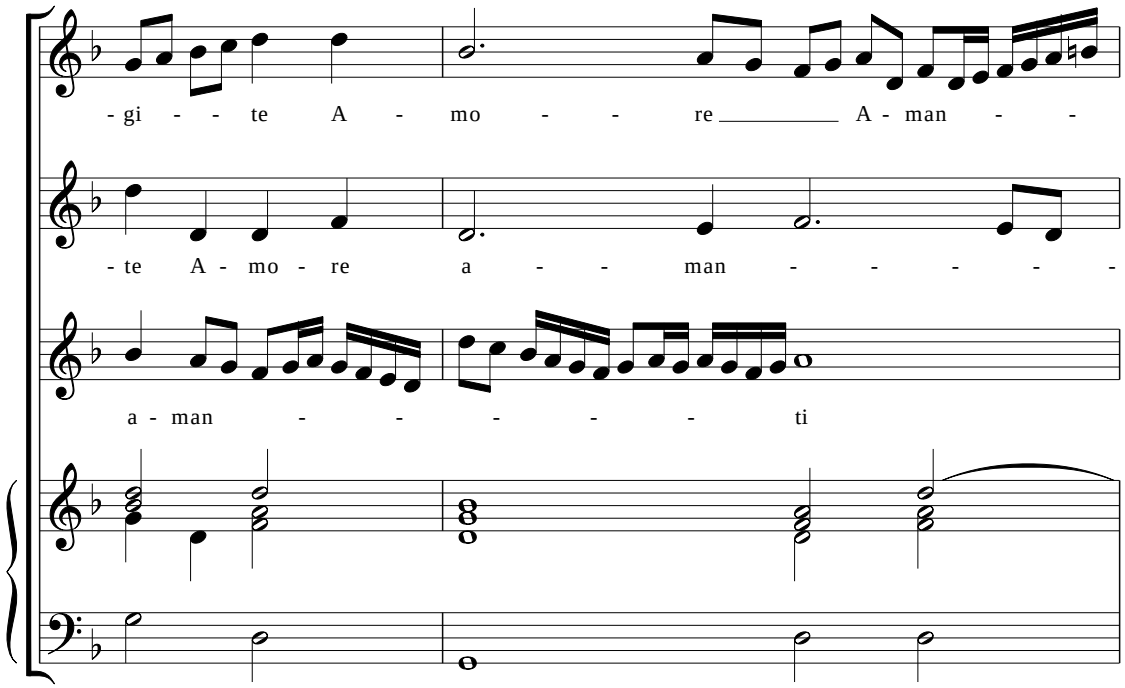


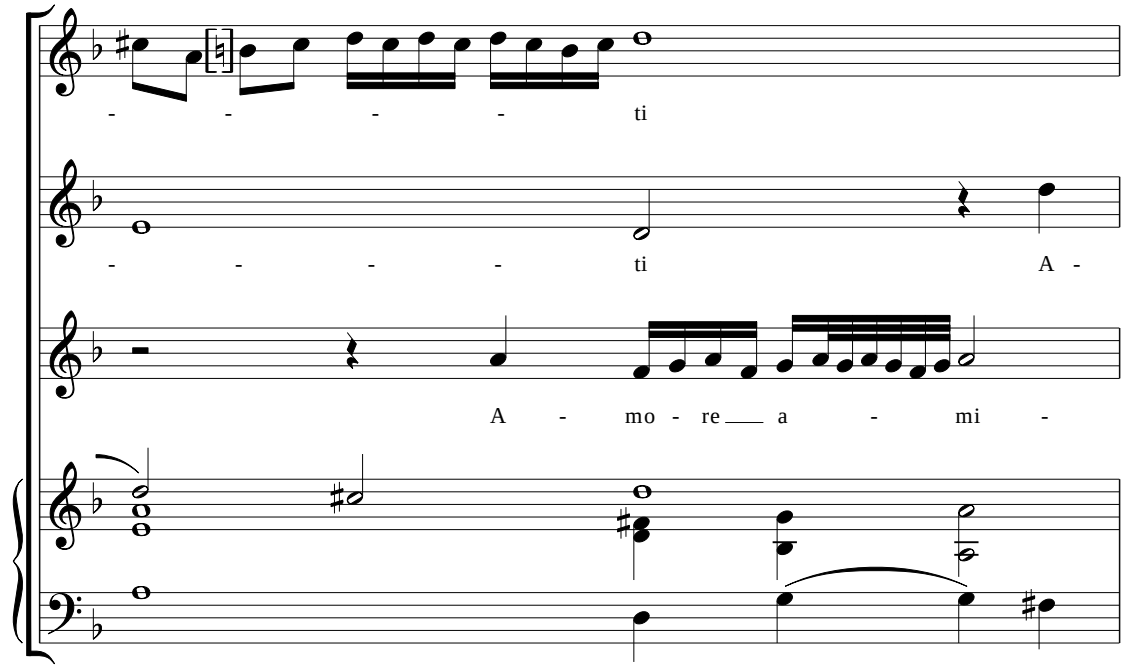
© 1994 Gordon J. Callon

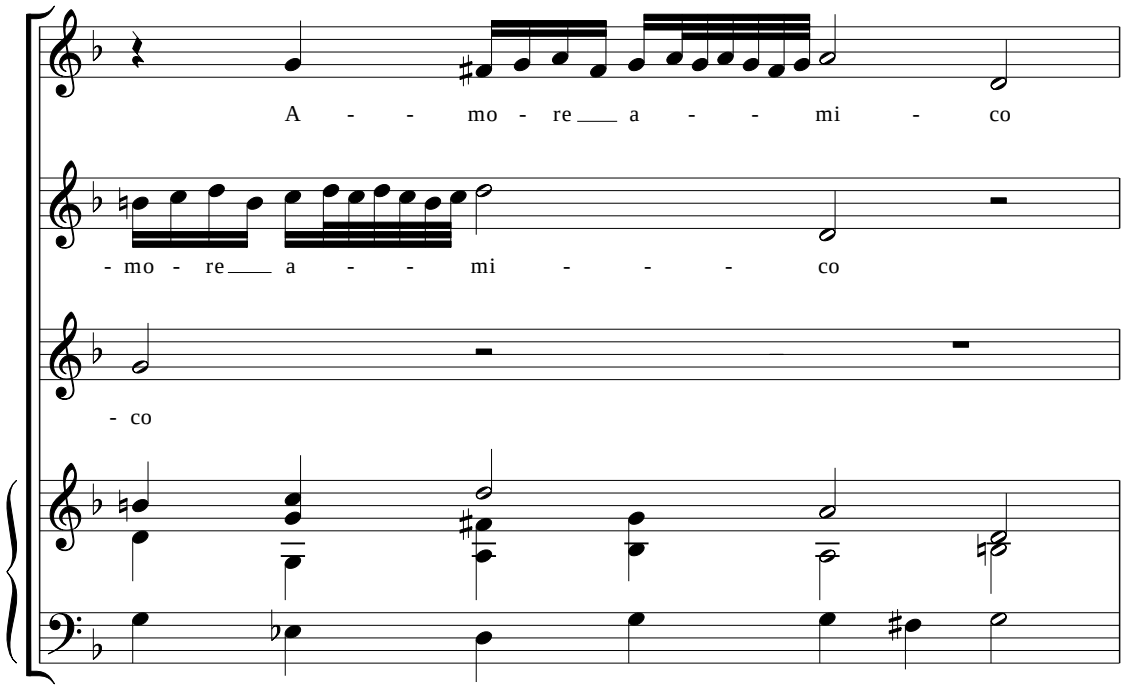

che più lan- guis - co Che fa me- co il do - lor se ne gio -
più lan- guis - co Che fa me- co il do - lor se ne gio- i -
che più lan - guis - co Che fa me- co il do - lor

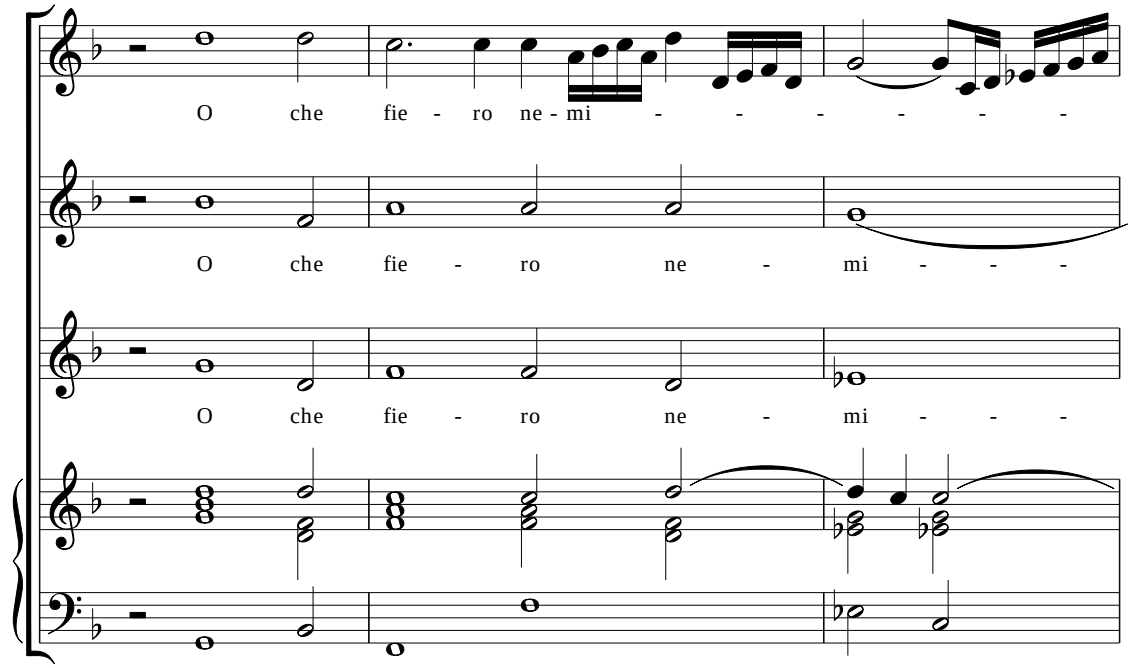

- i - - - - - sco se ne gio -
- - - - - sco se
se ne gio -

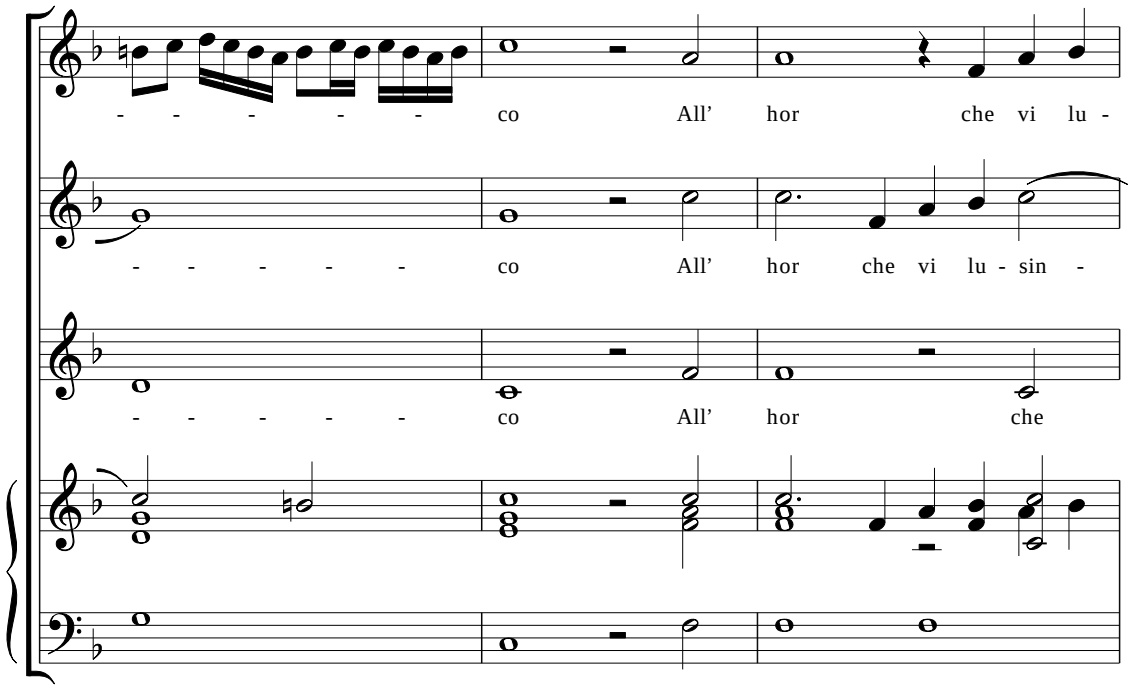

15
- i - - sco
ne gio - i - - - - - - -
- i - - - - sco
- sco
Fug -
- sco
Fug - gi - -
Fug - gi - - te A - mo - re

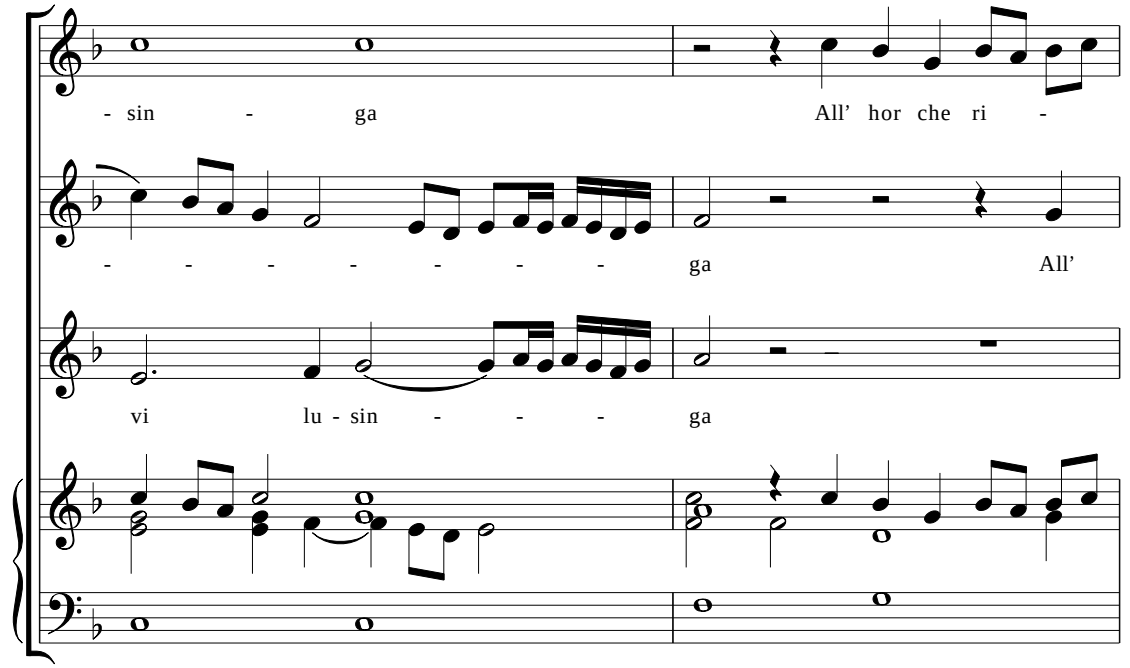

-gi - - te A - mo - - re A - man - -
- te A - mo - re a - - man - - - - -
a - man - - - - - ti

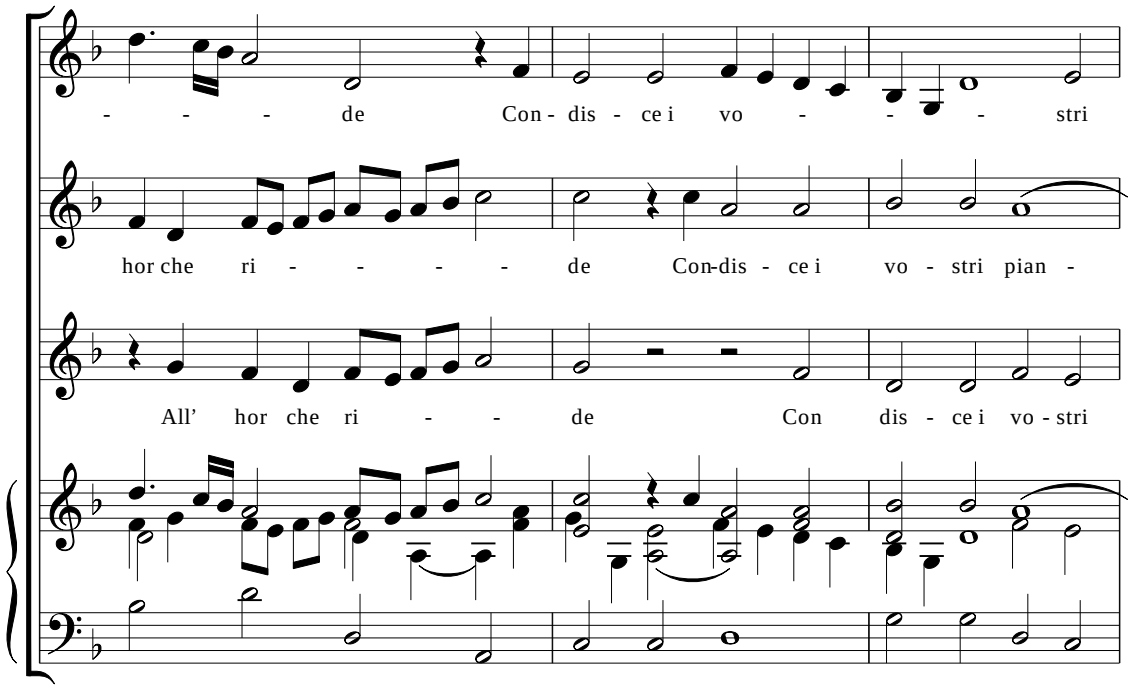

- - - - - ti
- - - - - ti A -
A - mo - re a - mi -

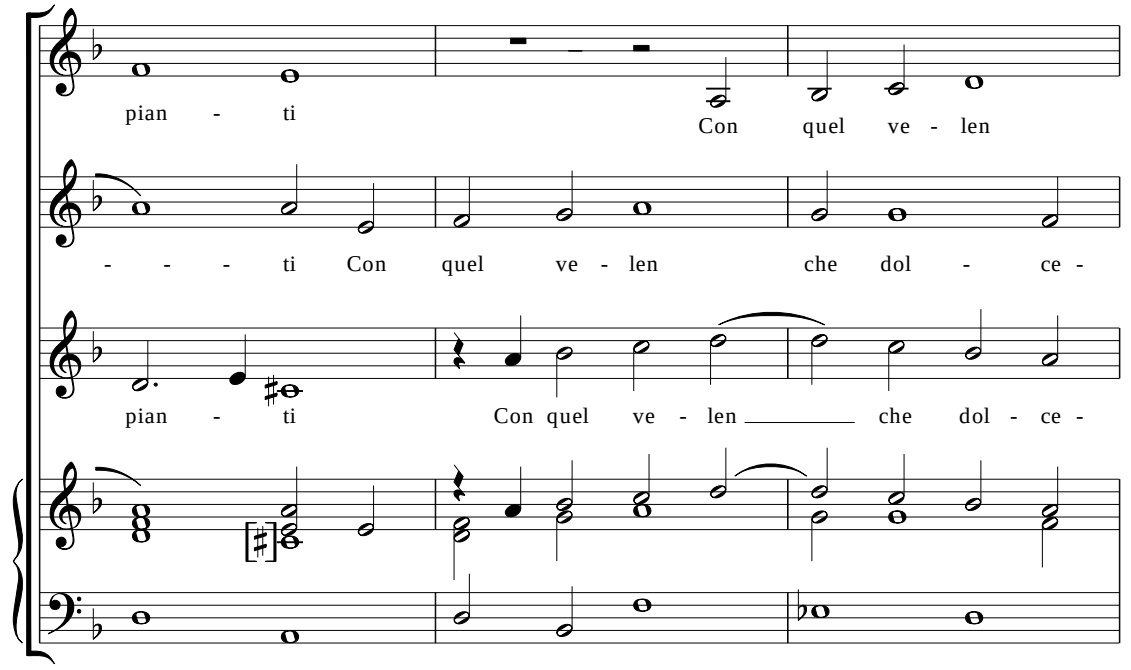

A - - - mo - re a - - - mi - co
- mo - re a - - - mi - - - - co
- co

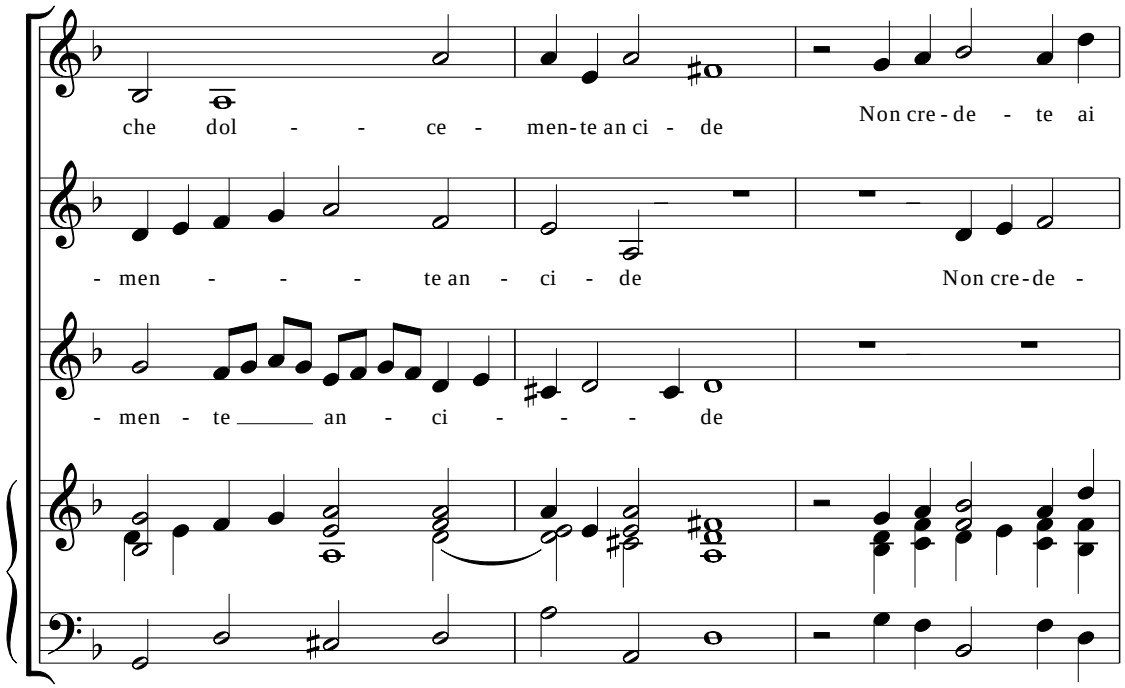

O che fie - ro ne - mi - - - - - - -
O che fie - ro ne - mi - - - -
O che fie - ro ne - mi - - - -

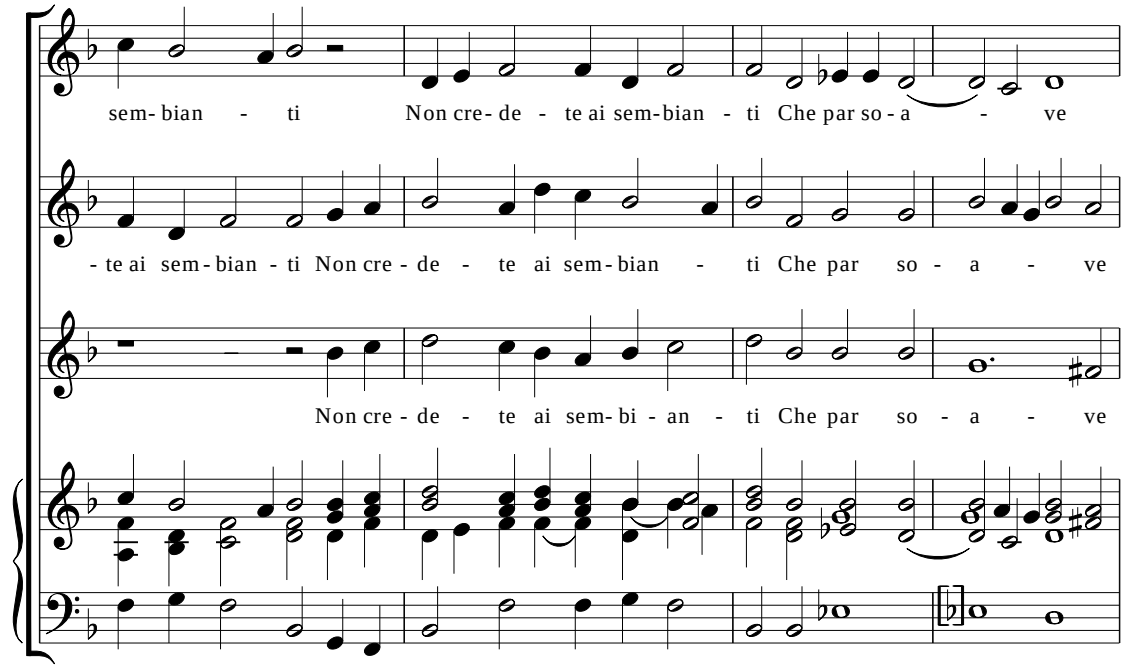

- - - - - - co All' hor che vi lu -
- - - - - - co All' hor che vi lu - sin -
- - - - - - co All' hor che

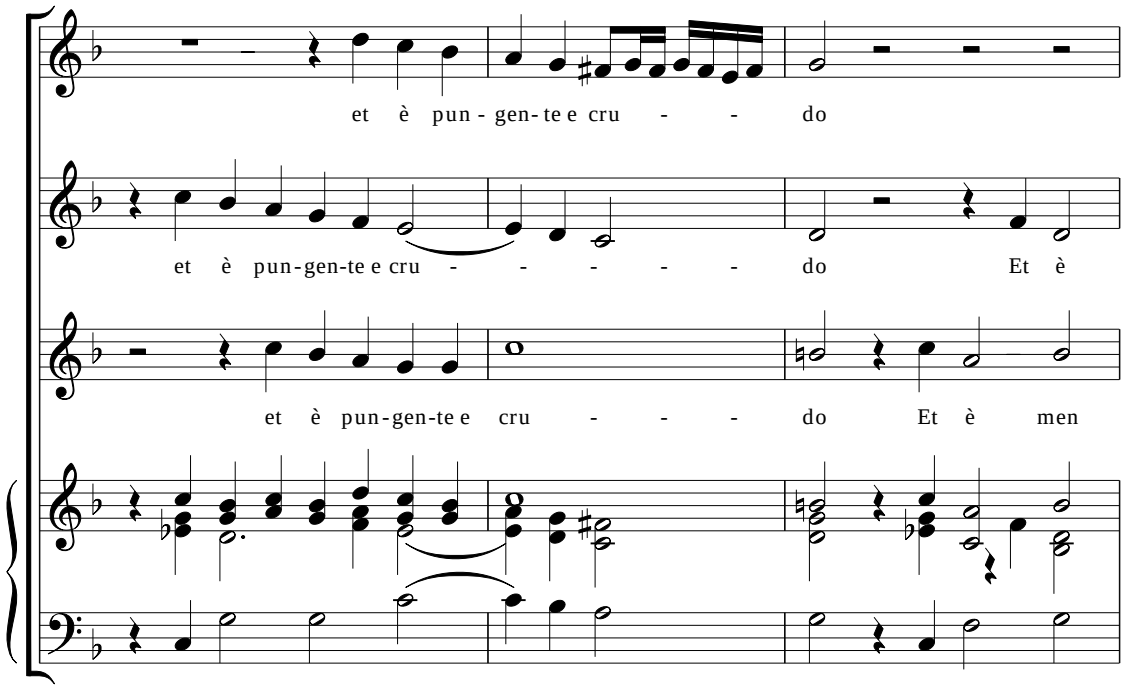

- sin - ga All' hor che ri -
- - - - - - - - ga All'
vi lu - sin - - - ga

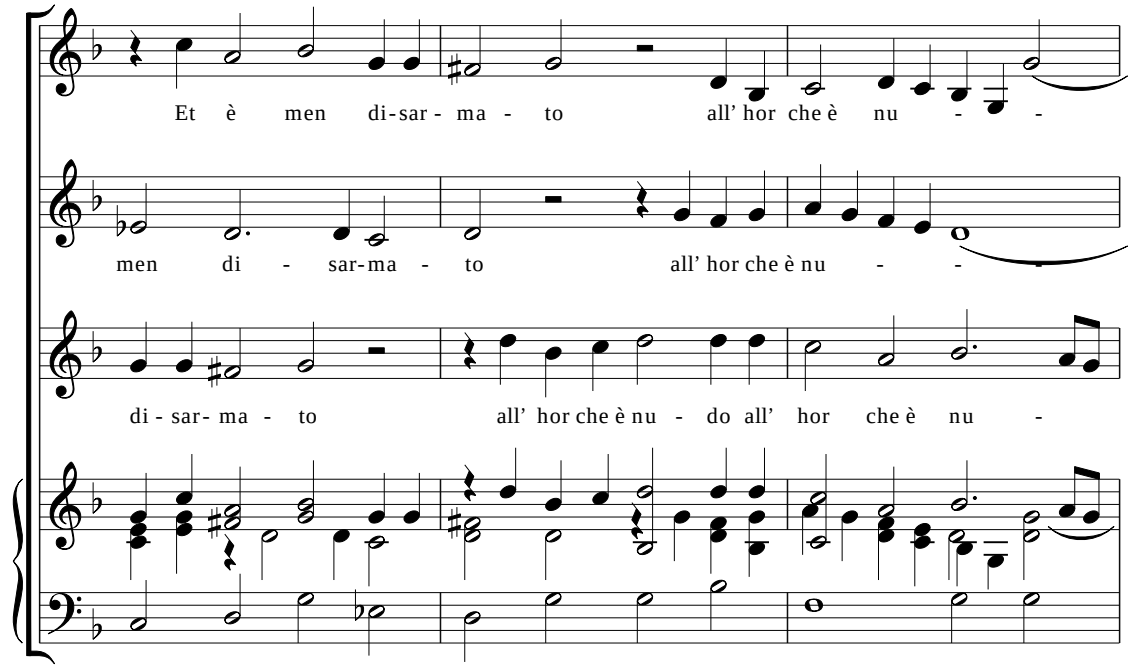

- - - de Con - dis - ce i vo - - - stri
hor che ri - - - - - de Con-dis - ce i vo - stri pian -
All' hor che ri - - de Con dis - ce i vo - stri

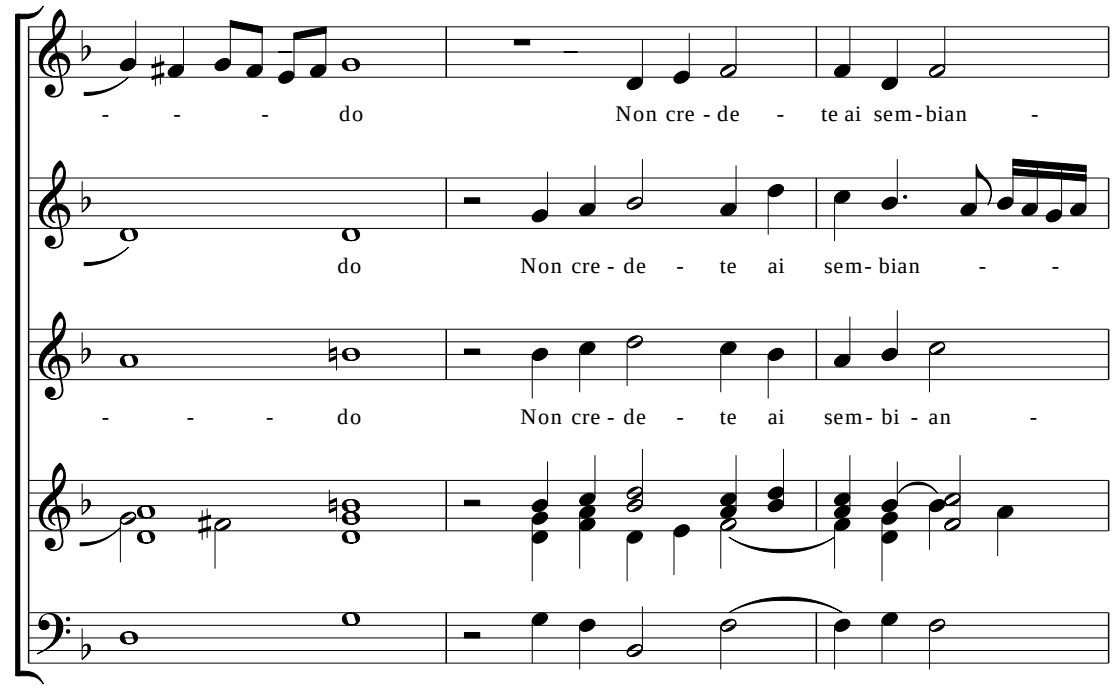

pian - ti Con quel ve - len
- - - ti Con quel ve - len che dol - ce -
pian - ti Con quel ve - len che dol - ce -

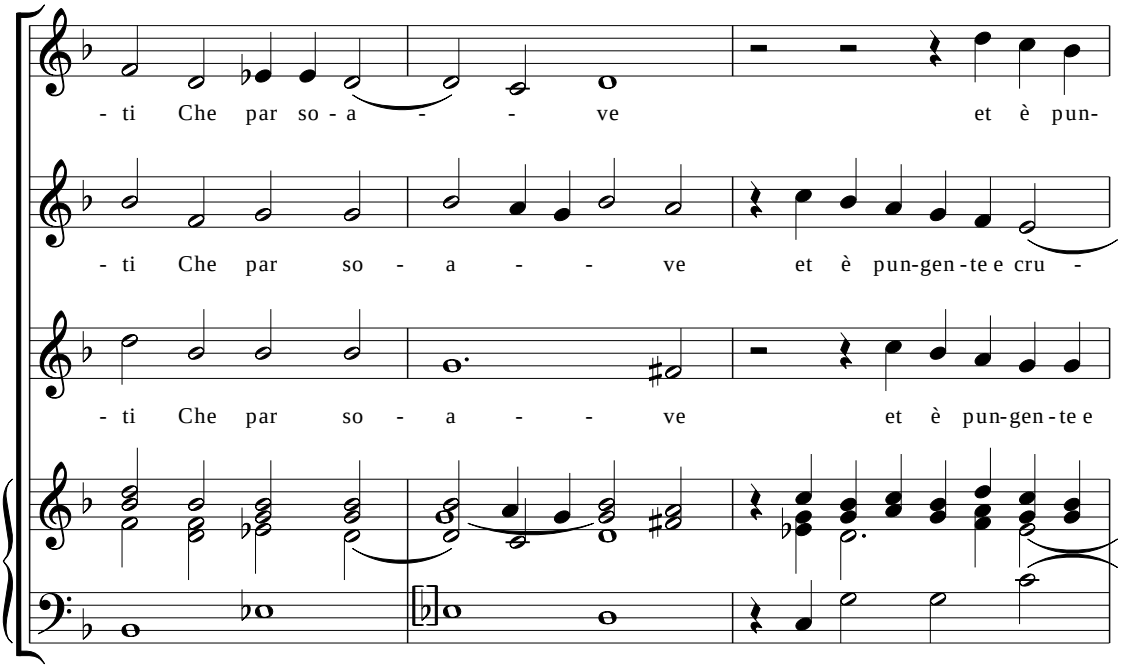

che dol - - ce - men-te an ci - de
Non cre-de - te ai
- men - - - te an - ci - de
Non cre-de -
- men - te _____ an - ci - - - de

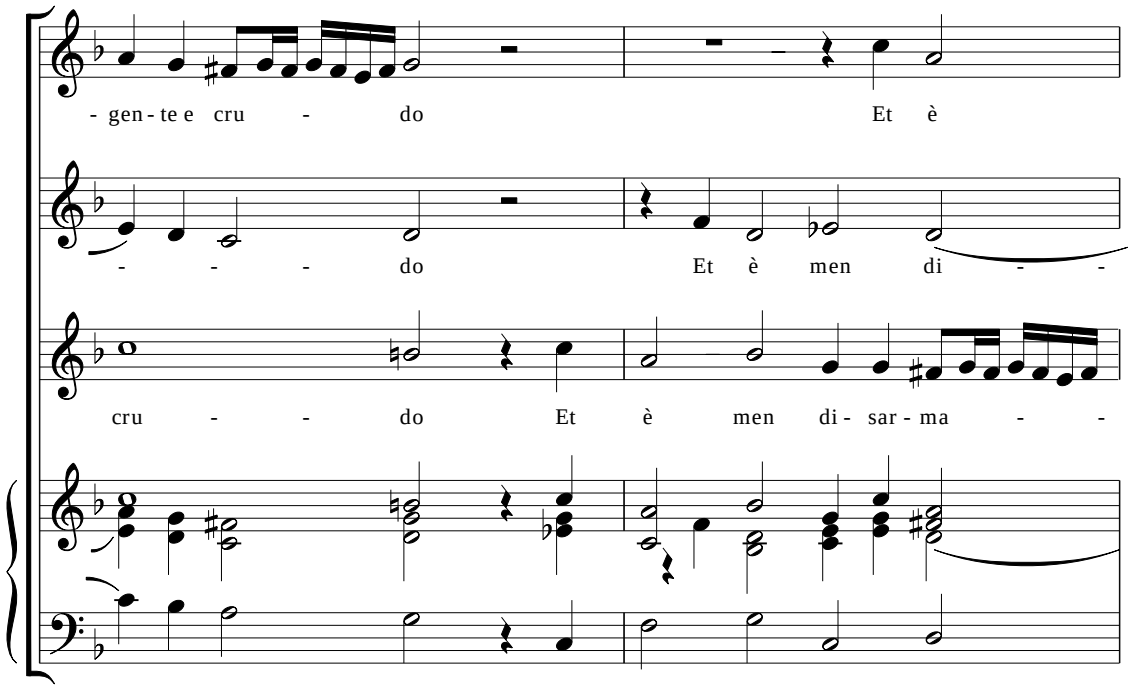

sem-bian - ti
Non cre-de - te ai sem-bian - ti Che par so-a - ve
- te ai sem-bian - ti Non cre-de - te ai sem-bian - ti Che par so - a - ve
Non cre-de - te ai sem-bi-an - ti Che par so - a - ve

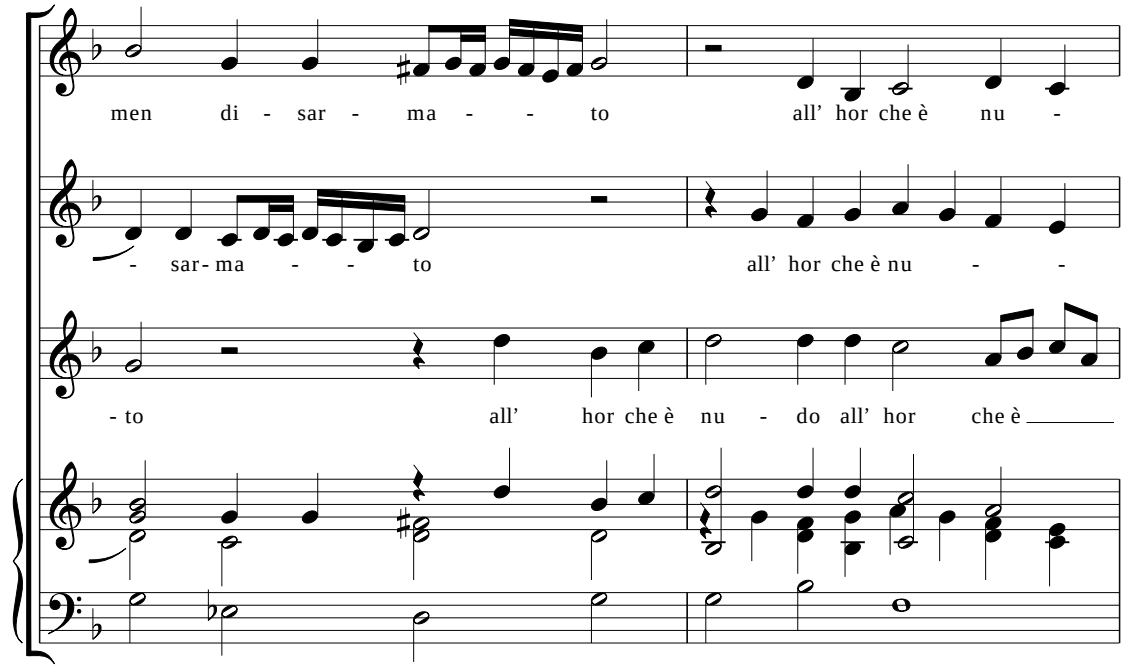
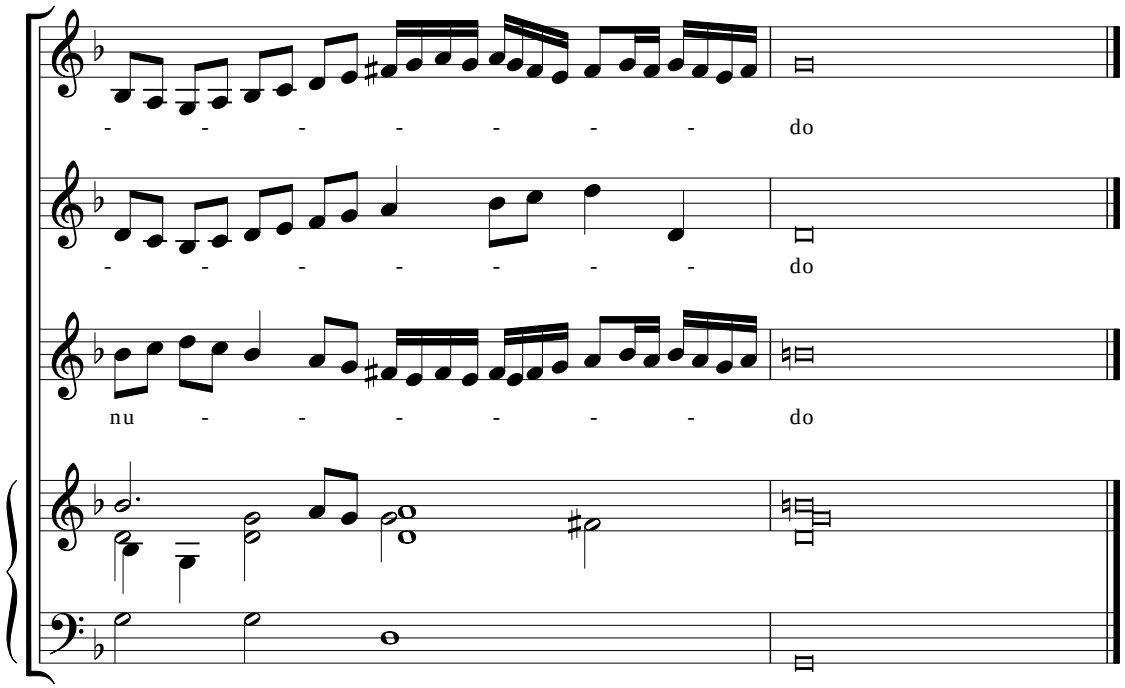

et è pun - gen- te e cru - - do
et è pun-gen-te e cru - - - - - do Et è
et è pun-gen-te e cru - - - do Et è men


Et è men di-sar- ma - to all' hor che è nu - -
men di - sar-ma - to all' hor che è nu - -
di - sar- ma - to all' hor che è nu - do all' hor che è nu -


- - - - do Non cre - de - te ai sem - bian -
do Non cre - de - te ai sem - bian - -
- - - - do Non cre - de - te ai sem - bi - an -


- ti Che par so - a - - ve et è pun-
- ti Che par so - a - - ve et è pun-gen - te e cru -
- ti Che par so - a - - ve et è pun-gen - te e


- gen - te e cru - do Et è
- - - - do Et è men di - -
cru - - do Et è men di - sar - ma - -


men di - sar - ma - - to all' hor che è nu -
- sar - ma - - to all' hor che è nu - -
- to all' hor che è nu - do all' hor che è

Luzzaschi, *O Dolcezz' amarissime d'Amore*, p. 12