

SIGISMONDO D'INDIA, AMICO HAI VINT'IO
(LE MUSICHE ... LIBRO QUARTO, 1621, pp. 15-17)

Parte prima.

"A - mi - co, hai vin - t'io ti per -

11 #

5

- don; Per - do - - na tu an-co - ra, al cor-po no che nul -

10 11 10

10

- la pa - ve Al al - ma si; Deh,

4 3 6 4 3 b

15

deh, per lei pre - ga e do - na Bat - tes - mo a me

b 4 3

20

ch'o-gni mia col-pa la - ve." In ques- te vo - ci lan-gui-de ri -

D'India, *Amico hai vint'io*, p. 2

- suo - na Un non so che di fle - bi - le e so - a - - - ve

6 11 #

25
Ch'al cor gli ser - pe, et o - gni sde - - - gno am - mor - za _____

4 3

30
E gl'oc - - chi a la - cri - mar gl'in - vo - glia e sfor - za, _____

b

35
_____ gl'in - vo - glia e sfor - za. _____ Po - co

Seconda parte.

40
quin - di lon - tan _____ nel sen del mon - te sca - tu - ria mor - mo rand'

10 11 ♯

D'India, *Amico hai vint'io*, p. 3

45

un pic - ciol ri - o E - gli ac - cor - se e'l el - mo em - pie nel

3 4 3

Detailed description: This system contains measures 45 through 48. The vocal line (treble clef) begins with a fermata over the first measure, followed by eighth and quarter notes. The bass line (bass clef) features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by quarter notes. The lyrics are: "un pic - ciol ri - o E - gli ac - cor - se e'l el - mo em - pie nel".

fon - te E tor - no me - - sto al gran - di uf - fi - - cio e pi -

11 4 7 #6

Detailed description: This system contains measures 49 through 52. The vocal line (treble clef) has a fermata over the first measure, followed by eighth and quarter notes. The bass line (bass clef) has a fermata over the first measure, followed by quarter notes. The lyrics are: "fon - te E tor - no me - - sto al gran - di uf - fi - - cio e pi -".

50

Tre - mar sen - ti la man,

11 4 b #

Detailed description: This system contains measures 53 through 56. The vocal line (treble clef) has a fermata over the first measure, followed by quarter and eighth notes. The bass line (bass clef) has a fermata over the first measure, followed by quarter notes. The lyrics are: "Tre - mar sen - ti la man,".

55

tre - mar sen - ti la man men - tre la fron - te Non co - no sciu - ta an -

6 6 6 6

Detailed description: This system contains measures 57 through 60. The vocal line (treble clef) has a fermata over the first measure, followed by eighth and quarter notes. The bass line (bass clef) has a fermata over the first measure, followed by quarter notes. The lyrics are: "tre - mar sen - ti la man men - tre la fron - te Non co - no sciu - ta an -".

60

- cor sciol - se e sco - pri - o La vi - de, la co - no - be, e -

11 #

Detailed description: This system contains measures 61 through 64. The vocal line (treble clef) has a fermata over the first measure, followed by eighth and quarter notes. The bass line (bass clef) has a fermata over the first measure, followed by quarter notes. The lyrics are: "- cor sciol - se e sco - pri - o La vi - de, la co - no - be, e -".

D'India, *Amico hai vint'io*, p. 4

65

res-to sen-za e vo-ce e mo-to. Ahì vi-sta, ahì co-no-scen - -

11 # # 11 #

Terza parte.
70

- za! Ahì vi - sta, Ahì vi - sta, co-no-scen - za! Non mo-ri

b # 11 #

già, che sue vir - tu - di ac-col - se Tut - te in quel pun - to e in

75

guar - dia al cor Le mi - se e pre - men - do il suo af-

11 # b # 11

80

- fan- no a dar Si vol - se vi - ta con l'ac - qu'a chi col fer - ro uc - ci - se. -

7 6 # # 11 #

D'India, *Amico hai vint'io*, p. 5

85

Men - tr'e-gli il suon de sac - ri det - ti sciol - -

90

- - se Co - lei di gio - ia tras - mut - tos - si e ri - se,

11 11

E in at - - to di mor - rir lie - to e vi - va - ce Dir pa - rea "S'a -

11 #

95

- pre il Ciel; io va - - - do in pa - ce".