

Cantata: "Poi che riseppe Orfeo"
(Lbl Add. MS 31,511, fol. 56-63v)

Alessandro Scarlatti

1

Poi che ri-sep-pe Or-fe-o che la sua va-ga, è bel-la Eu-ri-di-ce toc-ca dal fie-ro den-te

6/4 #7 #6 #4

5

d'as-pi-de ve-le-no-so es-tin-ta al suol ca-de-a spi-got-ti-to e do-len-te ri-vol-ti i lu-mi all'

7 6 #

9

a tempo

et-ra spie-gò tai car-mi al suon, spie-gò tai car-mi al suon del-la sua ce-

6/5 # #6 # 7 #6 6 6 #6 6/4

13

-tra, spie gò tai car-mi al suon, del-la sua ce-tra:

5 6 #6 # # 6 6 6 6 4 #

17

tra, spie gò tai car-mi al suon, del-la sua ce-tra:

7 # 5 # 6 6 6 4 #

21

li - ce, di - te voi su - per - ni Nu - mi se con que - sti me - sti

25

lu - mi di mi - rar - la à Or - feo più li - ce, di mi - rar - la à Or - feo, à Or - fe -

29

- - - - o, più li - ce, à Or - feo, à Or -

32

- fe - - - - o, più li - ce.

35

Cru - de stel - le, ò m'uc - ci - de - - - te ò pie -

39

to - se mi - rende - te, ò pie - to - se mi ren de te la mia ca - ra, ca - ra, ca - ra

43

Eu - ri - di - ce, ò pie - to - se mi ren - de - te, ò pie - to - se mi ren - de - te

46

de - te la mia ca - ra, ca - ra, ca - ra Eu - ri - di - ce.

50

Ah, che son sor - di i De - i né a - scol - ta

4

no - le stel - le i pian - ti mie - i. Ah,

9

ch'in van' mi la - men - to s'al - tri ch'il rio non o - de e le fie - re sel - vag - gie, e i sas - si, e'l ven - to.

13

ven - to.

Adagio

7 6 7 #6 4 #3

6

Pian - ga il ri - o al pian-to mi - o pian - gan me - co in

7 [6] 7 #6 6 4 #3 6 b7

13

que - ste sel - ve le più cru - de i-ra-re bel-ve, i-ra-re bel - ve,

7 7 #6 6 4 #3 7 7 #6

20

la - cri - ma - te mes - ti e las - si du - ri sas -

7 7 #6 # 7 6 7 #6 6 4 #

27

si, du - ri sas - si e tù pur pie - to - so

b #6 6 4 # #6 6 #6

33

ven-to ac-com pag-na il mio la - men

6 4 5 4 #3 6 7 6 6 #6 6 4 4 #3

39

-to e di - te Or-feo in-fe - li - ce, Or-feo in-fe - li - ce è

7 6 7 6 6 4

45

mor - ta, è mor - ta la tua ca - ra Eu - ri - di -

b7 6 7 7 #6 6 4 #3
4

51

-ce, è mor - ta la tu-a ca - ra, ca - ra, ca - ra Eu - ri-

7 7 #6 # 6

57

di - ce.

Ritornello

4 #

[alternate realization]

Adagio

È mor-ta la mia ca-ra Eu-ri-di-ce e quan-to giu-sto per sua mor-te il pian-to

6

5

Adagio

è i - nu - til al - tret - tan - to. An - drò nel bas - so A ver - no l'in - vo - le - rò di grem - bo à Plu - to is

b6 # 6 4 # #6

9

tes - so, che for - se tan - to fi - a à que - sta ce - tra mi - a dal Ciel per -

12

mes - so, e se fia che mer - cè di que - sta ce - tra

4 #3 #7

15 **Andante**

tor - ni Eu - ri - di - ce all' e - tra sa - rà il mio can - to vez - zo - so tan - to che

7 6 6 6 6 6 6

18 **Allegro**

tor - ne - ran - no al pri - mo lor con - ten - to le fie - re, i sas - si, il

6 7 #6 5 # #

21

rus - cel - let - to, e'l ven

6 6 5 6

24

to, le fie - re, i sas - si, il

#

27

rus - cel - let - to, e'l ven

6 #6 # 7 6 # 7

30

to, le fie-re, i

33

sas-si, il rus-ce-let-to, e'l ven

36

to, il rus-cel-let-to, e'l

39

ven

41

to.