

Claudio Monteverdi, Come dolce
(*Madrigali e canzonette, 1651*).

Canto
[Soprano 1] Co - me dol - ce hog -

Tenore
[Soprano 2] Co - me dol - ce hog -

Basso
[Soprano 3] Co - me dol - ce hog -

Basso Continuo

6

- gi l'au - ret - ta spi - - ra,

- gi l'au - ret - ta spi - - ra,

- gi l'au - ret - ta Lu - sin -

6

spi - - ra Lu - sin -

spi - - ra

- ga, lu - sin - - -

- - - ga e vien, la - sci - vet - ta,

Lu - sin - - - ga e vien A ba -

- - - ga e vien

la - sci - vet - ta, la - sci - vet - ta, A ba -
- ciar - mi a ba - ciar - mi A ba -
A ba - ciar - mi A ba - ciar - mi, ba -

6

Seconda Parte.

- ciar - mi le guan - cie'l sen. Gli A - mo - ret - ti l'au - ra
- ciar - mi le guan - cie'l sen.
- ciar - mi le guan - cie'l sen. Gli A - mo -

fan - no Quan - do l'a - li
Gli A - mo - ret - ti l'au - ra fan - no Quan - do
- ret - ti l'au - ra fan - no Quan - do l'a -

#

l'a - li spie
l'a - li l'a - li
li l'a - li spie

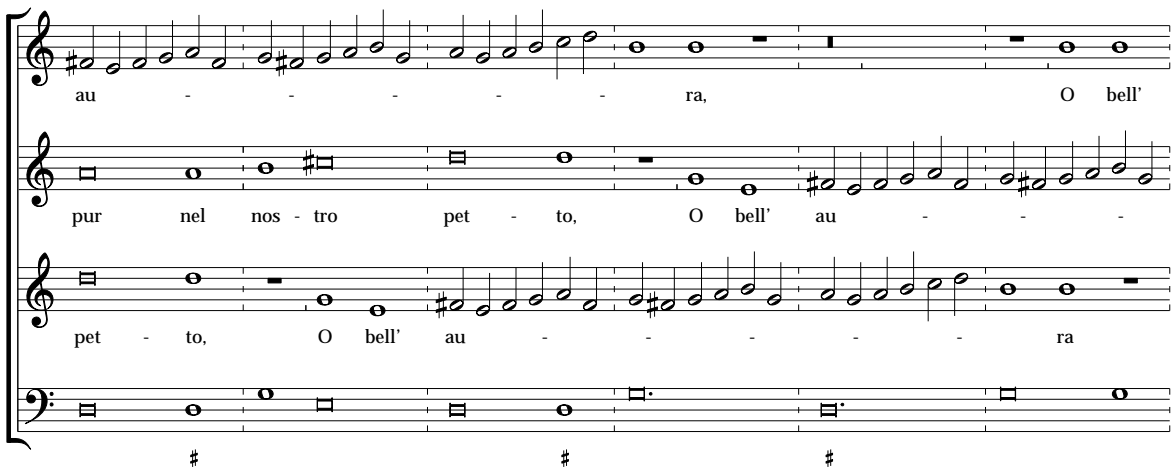
gan al Ciel Quan - do va - no,
spie gan al Ciel Del - la
gan al Ciel

quan - do va - no, Del - la not - te a squar -
not - te, del - la not - te, del - la not - te a squar -
Del - la not - te, del - la not - te a squar -

Terza Parte.

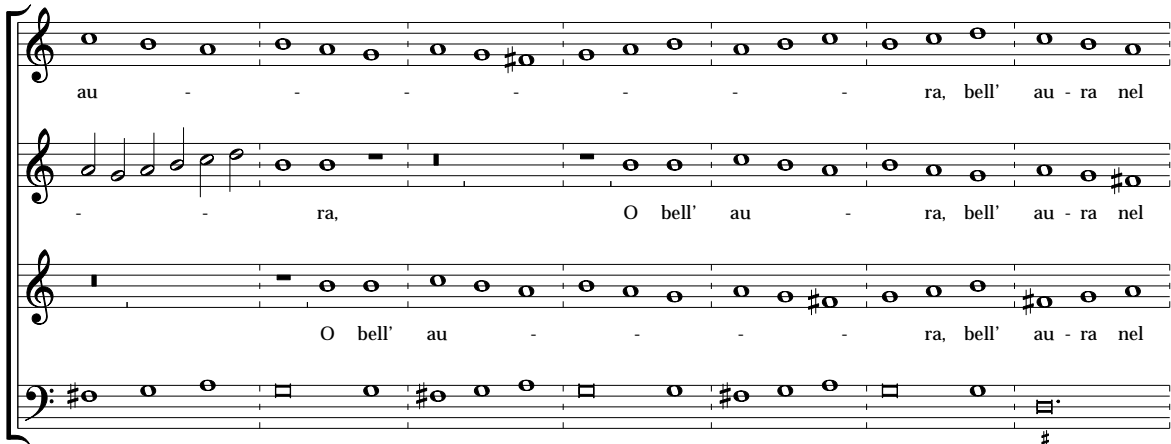
- ciar il vel. Ri - de il bos - co, bril - la, bril - la,
- ciar il vel. Ri - de il bos - co,
- ciar il vel. Ri - de il bos - co, bril - la, bril - la,

bril - la il pra - to, Scher - za,
bril - la il pra - to, Scher - za,
bril - la il pra - to, Scher - za il fon -



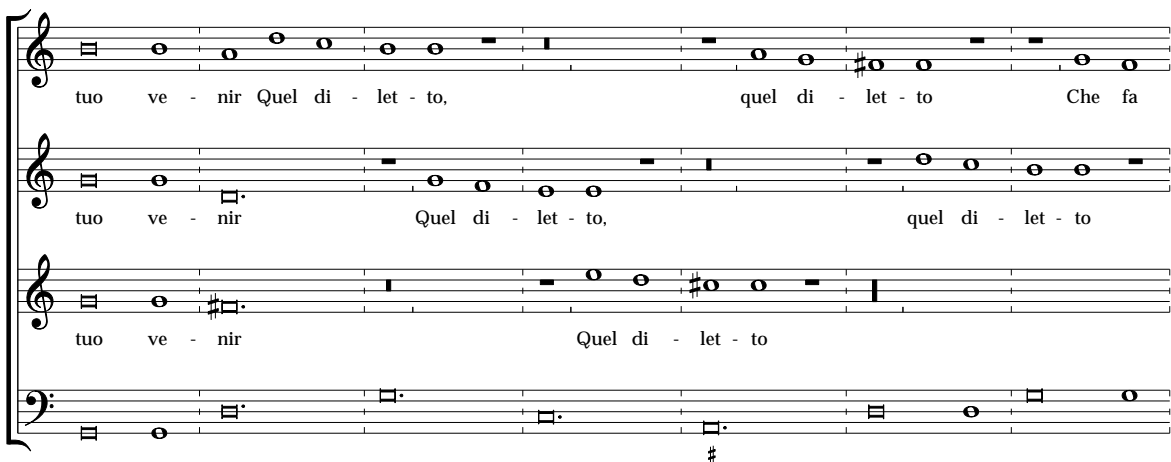
au - - - - - ra, O bell'
pur nel nos - tro pet - to, O bell' au - - -
pet - to, O bell' au - - - - - ra

#



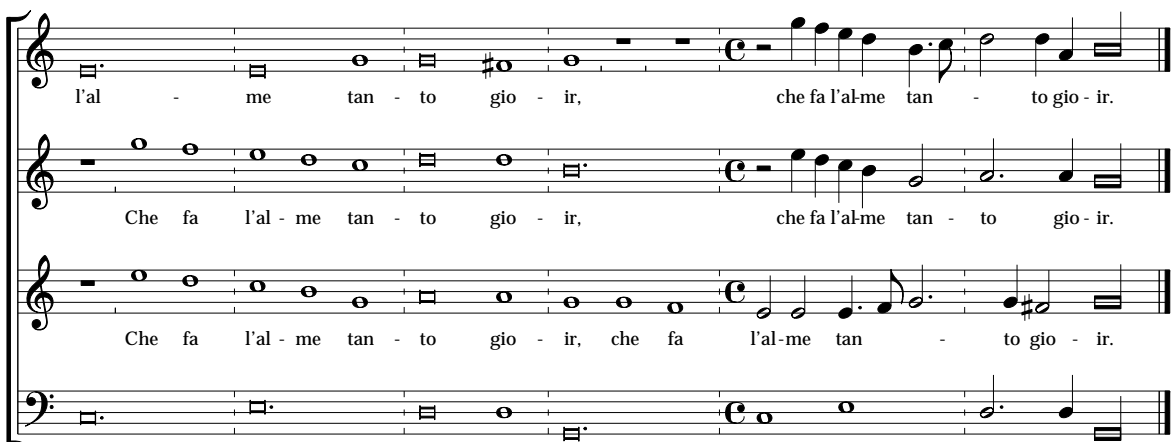
au - - - - - ra, bell' au - ra nel
- - - - - ra, O bell' au - ra, bell' au - ra nel
O bell' au - - - - - ra, bell' au - ra nel

#



tuo ve - nir Quel di - let - to, quel di - let - to Che fa
tuo ve - nir Quel di - let - to, quel di - let - to
tuo ve - nir Quel di - let - to

#



l'al - me tan - to gio - ir, che fa l'al-me tan - to gio - ir.
Che fa l'al - me tan - to gio - ir, che fa l'al-me tan - to gio - ir.
Che fa l'al - me tan - to gio - ir, che fa l'al-me tan - to gio - ir.