

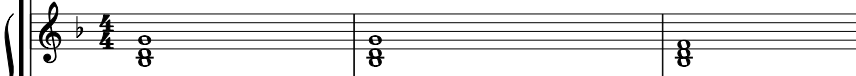
DOVE, DOVE, CORRI, MIO CORE?
[From Playford, *Select Ayres and Dialogues*, 1669, p. 97]

Soprano
or
Tenor



Do - ve, do-ve, cor - ri, mio co - re?

[editorial realization]



Thoroughbass




5



Voll - gi, di - voll - gi i pas - si! Che per que - sto sen-



10



- tie - ro a mor - te, a mor - te va _____ si! Sei di -



- spo - sto ad a - ma - re? Ec - co - ti il ve - ro a - mo - re, il ve - ro a -



15

- man - te, che ciò sia il ve - ro: quel pal - li - do sembi - an -

20

- te e quel-le pia - ghe dol - ce-men - te a - mare spi - ra -

35

- no ad u - na vo - ce: "So - ver-chio a-mor, so - ver-chio a-mor

40

mi fa mo - rir, _____ mi fa mo - rir in cro - ce."